



**Katholisches  
Bezirkskantorat Bruchsal**  
*Bezirkskantor  
Dominik Axtmann*

Kath. Bezirkskantorat Bruchsal  
Josef-Kunz-Straße 6  
76646 Bruchsal

Tel.: +49 7251 9329547

info@bezirkskantorat-bruchsal.de  
www.bezirkskantorat-bruchsal.de  
www.facebook.com/KirchenmusikBruchsal

## **Chorprojekt 2022 der Kath. Bezirkskantorei Bruchsal - Einladung zum Mitsingen**

Herzliche Einladung zum Mitsingen beim Chorprojekt 2022 der Kath. Bezirkskantorei Bruchsal!

**Konzert: Sonntag, 22. Mai 2022, 18.30 Uhr, Hofkirche Bruchsal**

Programm:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791):

Vesperae solennes de Confessore KV 339

Regina coeli in C KV 276

Tantum ergo in D KV 197

Veni Sancte Spiritus KV 47

Ave verum KV 618

Johann Evangelist Brandl (1760-1837): Te Deum

alle Werke für Chor, Soli und Orchester

**Probenphase: 9. April bis 22. Mai 2022**, samstags 13 Uhr bis 17.15 Uhr, Kirche und Pfarrzentrum St. Paul Bruchsal (Hagelkreuz 11)

Kosten: nur bei Notenkau (ca. 10 €), Möglichkeit zu kostenlosen (gemeinfreien) Noten im Internet

**Anmeldefrist: 31. März 2022**

Die Festwoche zum 300. Jahrestag der Grundsteinlegung des Bruchsaler Schlosses wird mit unserem Festkonzert eröffnet, und ähnlich wie bei unserem letzten Konzert mit der Beethoven-Messe kann mit einer hohen Aufmerksamkeit auch aus Gesellschaft und Politik gerechnet werden. Dabei darf ein Werk des letzten Bruchsaler Hofmusikdirektors Johann Evangelist Brandl natürlich nicht fehlen (Te Deum). Den Großteil des Programms bilden festliche Werke von W. A. Mozart, der 1763 das Bruchsaler Schloss besuchte. Es kann also sein, dass wir in der Hofkirche genau an der Stelle musizieren, an der auch schon einmal Mozart stand... Die „Vesperae solennes de Confessore“ beinhalten u. a. das berühmte „Laudate Dominum“.

Eingeladen sind alle geübten Sänger/-innen und Chorleiter/-innen, die bei nicht mehr als ein bis zwei Proben fehlen, stimmliche Sicherheit und Ausdauer mitbringen und Spaß an anspruchsvollen Stücken und detaillierter musikalischer Arbeit haben, was auch die chorische Intonation mit einschließt. Eine gewisse körperliche Fitness ist für das längere Stehen bei der Hauptprobe und im Konzert erforderlich. Man muss also wirklich kein(e) Profi-Sänger/-in sein, im Konzert dann aber ton- und intonationssicher singen können. Deshalb möchte ich auch alle zum Mitsingen ermuntern, die bisher noch nicht in der Bezirkskantorei dabei waren!

### **Termine**

Nur 5 Chorproben plus Hauptprobe und Konzert, jeweils von 13 Uhr bis 17.15 Uhr (jeweils mit zwei kürzeren Pausen):

Samstag, 9. April, Kirche und Gemeindezentrum St. Paul Bruchsal (Hagelkreuz 11)

*Keine Probe am 16. April (Karsamstag)*

Samstag, 23. April,

Samstag, 30. April,

Samstag, 7. Mai,

Samstag, 14. Mai,

Samstag, 21. Mai: Hauptprobe in der Hofkirche Bruchsal (Schlossraum 8, 76646 Bruchsal),

Sonntag, 22. Mai: Probe um 17 Uhr, Konzert um 18.30 Uhr, Hofkirche Bruchsal.

### **Probenort**

Der Probenort sind die Kirche und das Pfarrzentrum St. Paul (Hagelkreuz 11) an der Kreuzung von B3 und B35 in Bruchsal. Beide Räume bieten in Corona-Zeiten beste Probenbedingungen. So sind auch gleichzeitig getrennte Stimmproben (Frauenstimmen/Männerstimmen) mit großem Abstand möglich. Außerdem verfügt die Kirche über einen großen kostenlosen Parkplatz. Weitere ab 13 Uhr kostenlose Parkplätze: Orbinstraße 22, Am Friedhof, Stadtgrabenstraße 16, Hochstraße 26, Salinenstraße. Hauptprobe und Konzert finden in der Hofkirche (Schlossraum 8) statt.

### **Anmeldung**

Zur verlässlichen Planung erbitte ich bis spätestens 31. März eine verbindliche Anmeldung per E-Mail an [info@bezirkskantorat-bruchsal.de](mailto:info@bezirkskantorat-bruchsal.de) mit Angabe des Namens, der Anschrift, der Telefonnummer und der Stimmlage. Ihre Daten werden nur zur Verwaltung der Kath. Bezirkskantorei Bruchsal gespeichert und nicht an Dritte weitergegeben.

### **Corona-Bedingungen**

Alle Proben und das Konzert sind Veranstaltungen gemäß § 10 Corona-Verordnung. Alle Vorschriften der tagesaktuell geltenden Verordnungen (u. a. Zutrittsbeschränkungen – derzeit 3G, Nachweiskontrolle, FFP2-Maskenpflicht außer beim Singen) werden eingehalten. In St. Paul werden wir 2 Meter Abstand beim Singen einhalten. Bei einer extrem hohen Inzidenz gibt es eine Testpflicht für alle (Zertifikat oder Selbsttest vor Ort unter Aufsicht). Bei der Hauptprobe und beim Konzert in der Hofkirche kann aufgrund des begrenzten Platzes nur sehr wenig Abstand eingehalten werden. Deswegen gilt für diese beiden Termine auf jeden Fall eine Testpflicht für alle Mitwirkenden (Zertifikat oder Selbsttest vor Ort unter Aufsicht).

### **Noten und Übedateien**

Alle Noten werden kostenlos als PDF zur Verfügung gestellt: Klicken Sie auf den Link zu unserem Online-Notenordner: [https://1drv.ms/f/s!Al1Y89jM9-lfjDco\\_2t311ROqrf-](https://1drv.ms/f/s!Al1Y89jM9-lfjDco_2t311ROqrf-) Die PDF sind nur zum persönlichen Gebrauch und dürfen nicht weitergegeben werden.

Es können auch alle bereits vorhandenen gedruckten Verlagsausgaben verwendet werden. Wer professionelle neue Chorpartituren kaufen möchte, kann diese preisgünstig über uns bestellen (Carus-Verlag). Die bestellten Noten werden bei der ersten Probe verkauft. Die Brandl-Chorpartitur kann kostenlos ausgeliehen werden. Zu allen Mozart-Stücken gibt es kostenlose Übedateien auf [www.choralia.net](http://www.choralia.net) (suchen Sie über die KV-Nummern). Alle Mozart-Stücke kann man sich kostenlos auf YouTube anhören, z. T. sogar mit unterlegten Noten.

Ich hoffe auf Ihr zahlreiches Mitsingen! Es kommt auf jede(n) an. Die Männerstimmen sollten nicht zu unterbesetzt sein (am besten immer noch einen Mann mitbringen...!).

Bitte leiten Sie deshalb diese E-Mail bzw. diese Einladung an weitere potenzielle und geeignete Interessierte weiter oder sprechen Sie diese persönlich an.

Herzlichen Dank für Ihre Mithilfe und hoffentlich bis bald!

Ihr

*Dominik Aetmann*